

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении X Московского открытого фестиваля-конкурса
молодых исполнителей старинной музыки
имени Леопольда Моцарта
(26 марта - 31 марта 2018 г.)

Учредители и организаторы фестиваля-конкурса:

- Методический центр по направлению "Орган, клавесин" Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна;

При содействии:

- Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы;
- Государственного центрального музея музыкальной культуры имени М.И. Глинки;
- Управы Красносельского района.

Цели и задачи

X Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта

Основной задачей X открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки является:

- Популяризация музыкального искусства XVII-XVIII веков в среде широкой аудитории слушателей, а также знакомство профессиональных музыкантов, работающих в сфере начального и среднего образования, с лучшими отечественными и европейскими традициями исполнения старинной музыки;
- Сохранение, изучение традиций и стилевых особенностей исполнения старинной музыки, а также камерного, квартетного и ансамблевого музицирования;
- Приобщение подрастающего поколения к отечественному и мировому наследию в области старинной музыки;
- Расширение педагогического репертуара, знакомство преподавателей и учащихся с произведениями старинных авторов, как развивающий и эффективный метод воспитания и раскрытия новых творческих возможностей юных исполнителей;
- Привлечение внимания общественности, государственных органов, средств массовой информации к детскому и юношескому творчеству в области старинной музыки;
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, других образовательных учреждений России, дальнего и ближнего зарубежья с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- Выявление и поощрение наиболее талантливых юных исполнителей: выступление на заключительном концерте Фестиваля, записи на компакт- диски, публикации в периодической печати.

Условия
X Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта

1. X Московский открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта (далее Конкурс) пройдет в г. Москве с 26 марта по 31 марта 2018 года.

Торжественное открытие состоится 26 марта 2018 года в ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна по адресу: ул. Верхняя Красносельская, д. 7А, стр.1.

Конкурсные прослушивания начнутся 27 марта 2018 года в концертном зале ДШИ имени Н.Г. Рубинштейна.

Торжественное закрытие и Гала-концерт состоится 31 марта 2018 года в 13.00 в Центральном музее музыкальной культуры имени М.И. Глинки по адресу: ул. Фадеева, д.4.

2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования и профессиональные музыканты.

Фестиваль - конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: исполнители до 8 лет;
- II группа: исполнители в возрасте 9 – 10 лет;
- III группа: исполнители в возрасте 11 – 12 лет;
- IV группа: исполнители в возрасте 13 – 15 лет;
- V группа: исполнители в возрасте 16 – 17 лет;
- VI группа: исполнители в возрасте 18 – 35 лет.

Возраст участников определяется на момент начала конкурса.

3. Фестиваль - конкурс пройдет в следующих номинациях:

- Сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель, фортепиано, клавесин, орган, духовые инструменты, вокал);
- Ансамбли любых составов (за исключением фольклорных ансамблей), в составе которых количество участников не должно превышать 12 человек. Хоровые коллективы до 25 человек.

Возможно участие педагога-концертмейстера (не более одного).

4. Для участия в Фестивале - конкурсе необходимо до 10 марта 2018 года по электронной почте dmsrubinstein@mail.ru направить в адрес Оргкомитета следующие материалы:

- Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
- Краткую биографию в текстовом формате Word;
- Фотографию 10x15 см / за инструментом в формате JPEG (jpg);
- Копию свидетельства о рождении или паспорта в формате PDF или JPEG (jpg).

5. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после 10 марта заявки не рассматриваются.

6. Для ансамбля надо заполнить одну на всех заявку на участие, предоставить общую творческую биографию и общую фотографию ансамбля с инструментами, остальные документы на каждого участника ансамбля.

7. Поступление заявки означает согласие с условиями Фестиваля-конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории. Прием

заявок может быть прекращён досрочно, о чём Оргкомитет уведомляет на официальной странице конкурса и в социальной сети Facebook.

8. Оргкомитет информирует по электронной почте о получении документов.

9. Отбор участников конкурсного прослушивания проводится по документам.

10. Организационный взнос (пожертвование) составляет: солисты - 1000 руб., дуэт - 1500 руб., ансамбль до 5 человек - 2500 руб., ансамбль до 9 человек – 3200 руб., ансамбль до 12 человек – 4000 руб., хор - 5000 руб.

Организационный взнос принимается строго по безналичному расчёту не позднее 10 дней до начала Конкурса.

Договор и квитанция высылаются после получения заявки от участника конкурса. Копия платёжного поручения об оплате пересылается в оргкомитет по электронной почте на адрес dmsrubinstein@mail.ru, после чего заявка считается принятой.

11. В случае отказа от участия в конкурсе сумма организационного взноса (пожертвование) не возвращается.

12. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Фестивале - конкурсе участников и концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание, питание) производят сами участники или направляющая их организация.

13. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно, Оргкомитет посылает приглашения зарубежным участникам для оформления виз.

14. Оргкомитет предоставляет репетицию в помещении, где будут проходить прослушивания.

15. По желанию участника, Оргкомитет может предоставить концертмейстера (фортепиано, орган, клавесин), что необходимо отметить в заявке. В этом случае участнику предоставляется одна 30-минутная репетиция с концертмейстером.

16. Прослушивания проходят в 1 тур для участников I – V возрастных групп. Для участников VI возрастной группы прослушивания проходят в 2 тура.

17. В состав Жюри входят ведущие специалисты в области старинной музыки, исполнители, преподаватели российских и зарубежных учебных заведений. Состав жюри будет объявлен 26 марта 2018 года на торжественном открытии.

18. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

19. Прослушивания открыты для публики.

Программа

X Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта

Заявленная программа должна состоять из произведений, написанных до 1800 года. Допускается исполнение переложений, не романтизирующих и не искажающих оригинальный текст произведения.

Сольное исполнение (инструментальное исполнительство)
скрипка, альт, виолончель, фортепиано, духовые инструменты:

I и II группа

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III, IV и V группа

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

VI группа

I тур:

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 30 минут).

II тур:

Произведение крупной формы – полностью или ее часть (и): Концерт (I или II, III части), Соната (не менее 2-х частей), Сюита (не менее 3-х частей) (общее время исполнения не более 20 минут).

Сольное исполнение (инструментальное исполнительство)
"Орган":

I и II группа

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III и IV группа

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

V группа

Четыре произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха (свободное), И.С. Бах «Nun komm' der Heiden Heiland» BWV 599 из «Органной книжечки»; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

VI группа

I тур:

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; И.С. Бах «Jesus Christus, unser Heiland» BWV 666 из сборника «Восемнадцать Лейпцигских хоралов», 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 30 минут).

II тур:

1. Одна токката из «Apparatus Musico- Organisticus» Георга Муффата,

2. Одно сочинение И.С. Баха на выбор:

Прелюдия и fuga ре мажор BWV 532, или Прелюдия и fuga фа минор BWV 534, или

Прелюдия и fuga соль мажор BWV 541, или Прелюдия и fuga ля минор BWV 543, или

Прелюдия и fuga си минор BWV 544, или Прелюдия и fuga до минор BWV 546, или Прелюдия и

fuga до мажор BWV 547, или Прелюдия и fuga ми минор BWV 548, или Прелюдия и fuga ми-

бемоль мажор BWV 552, или Токката и fuga ре минор (Дорийская) BWV 538, или Токката и

fuga фа мажор BWV 540, или Токката до мажор BWV 564, или Токката ми мажор BWV 566,

или *Фантазия и fuga до минор BWV 537*, или *Фантазия и fuga соль минор BWV 542*, или *Пассакалия BWV 582*.

3. Оригинальное сочинение В.А. Моцарта.

**Сольное исполнение (инструментальное исполнительство)
"Клавесин":**

I и II группа

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III, IV и V группа

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха;
1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

VI группа

I тур:

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха;
1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 30 минут).

II тур:

Две сонаты Доменико Скарлатти контрастного характера на выбор участника;
одна пьеса французских композиторов на выбор*:

- Жан-Филипп Рамо (1683-1764) "Les tendres plaintes"
- Жозеф-Николя-Панкрас Руайе (1705 — 1755) "Les tenders sentiments"
- Соната В.А. Моцарта N 9 D dur K 311/284 c

(Общее время исполнения не более 30 минут).

• *Жан-Филипп Рамо "Les tendres plaintes"
(ссылка на ноты: [http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/b/b1/IMSLP97194-PMLP19078-Rameau_-_Pieces_de_Clavecin_\(1724\).pdf](http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/b/b1/IMSLP97194-PMLP19078-Rameau_-_Pieces_de_Clavecin_(1724).pdf))

• *Жозеф-Николя-Панкрас Руайе "Les tenders sentiments"
(ссылка на ноты: http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/a/ac/IMSLP300147-PMLP54515-Royer_-_Pieces_de_Clavecin,_Premier_Livre_-1746-.pdf)

• *Соната В.А. Моцарта N 9 D dur K 311/284 c
(ссылка на ноты: http://hz.imslp.info/files/imglnks/usimg/f/f9/IMSLP56318-PMLP01842-Mozart_Werke_Breitkopf_Serie_20_KV311.pdf)

Сольное исполнение "Вокал":

I и II группа

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III, IV и V группа

Три произведения – 1 сочинение В.А. Моцарта, два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 20 минут).

VI группа

I тур:

Три произведения – 1 сочинение В.А. Моцарта, два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 20 минут).

II тур:

Две разнохарактерные арии, написанные до 1800 г. (общее время исполнения не более 20 минут).

Ансамблевое исполнительство:**I и II группа**

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III, IV и V группа

Три произведения – 1 сочинение В.А. Моцарта или И.С. Баха, два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

VI группа**I тур:**

Три произведения – 1 сочинение В.А. Моцарта или И.С. Баха, два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 20 минут).

II тур:

Произведение крупной формы – полностью или ее часть (и): Концерт (I или II, III части), Соната (не менее 2-х частей), Сюита (не менее 3-х частей). Общее время исполнения не более 20 минут.

Номинация "Вокальный ансамбль": Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 20 минут).

Хор:**I и II группа (Младший хор)**

Два разнохарактерных произведения, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 10 минут).

III, IV группа (Средний хор)

Три произведения – 1 сочинение добаховского периода; 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение В.А. Моцарта (общее время исполнения не более 20 минут).

V группа (Старший хор)

Три произведения – Антонио Лотти (1667- 1740) «Vere languores nostros», 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (общее время исполнения не более 25 минут).

VI группа**I тур:**

Три произведения – Джованни Баттиста Мартини (1706 - 1784) «Terzetto delle campane»; 1 сочинение И. С. Баха; 1 сочинение, написанное до 1800 г. (Общее время исполнения не более 30 минут).

II тур:

Цикл пьес не менее 3, написанных до 1800 г. (общее время исполнения не более 30 минут).

Концертная программа в рамках X Московского открытого фестиваля-конкурса молодых исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта:

- Гала-концерт победителей конкурса;
- Мастер-классы, семинары по вопросам стилевых особенностей исполнения старинной музыки с участием ведущих специалистов (преподавателей и исполнителей) в данном направлении.

Директор фестиваля-конкурса
Директор ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
Почетный работник культуры г. Москвы
И.Л. Клип

Адрес: 107140, г. Москва, улица Верхняя Красносельская, дом 7 а, стр. 1.
Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна,
проезд ст. метро «Красносельская». Тел./факс 8 (499) 264 89 47
E-mail:dmsrubinstein@mail.ru

<http://www.rubinshtein.ru>

<http://rubinstein.music.mos.ru/activity/festivals/>

<https://www.facebook.com/groups/661329593975471/>

***X Московский открытый Фестиваль - конкурс
молодых исполнителей старинной
музыки им. Леопольда Моцарта
2018 г.***

Заявка для солистов:

*Заполните эту форму и перешлите её вместе с необходимыми документами в
Оргкомитет Фестиваля-конкурса:*

Ф.И.О.	
Инструмент	
Возраст на день открытия (дата рождения, год)	
Телефон участника (дом., моб.)	
Адрес	
Учебное заведение Тел.	
Адрес учебного заведения	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Ф.И.О. преподавателя	
Телефон преподавателя (дом, раб.)	
Ф.И.О. концертмейстера	
Телефон концертмейстера (дом, раб.)	
Программа выступления (с указанием хронометража) 1 тур:	
2 тур:	

Данная заявка подтверждает согласие со всеми условиями и правилами конкурса и согласие на обработку персональных данных участника.

Дата: _____

*Х Московский открытый Фестиваль - конкурс
молодых исполнителей старинной
музыки им. Леопольда Моцарта
2018 г.*

Заявка для ансамблей:

Заполните эту форму и перешлите её вместе с необходимыми документами в Оргкомитет Фестиваля-конкурса:

Название ансамбля	
Учебное заведение, тел.	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Ф.И.О. преподавателя	
Телефон преподавателя дом., раб.	
Ф.И.О. концертмейстера	
Телефон концертмейстера дом., раб.	
Состав участников ансамбля:	
1. Ф.И., возраст	
2. Ф.И., возраст	
3. Ф.И., возраст	
4. Ф.И., возраст	
5. Ф.И., возраст	
6. Ф.И., возраст	
7. Ф.И., возраст	
8. Ф.И., возраст	
9. Ф.И., возраст	
10 Ф.И., возраст	
11 Ф.И., возраст	
12 Ф.И., возраст	
Программа выступления (с указанием хронометража). 1 тур	
2 тур	

Данная заявка подтверждает согласие со всеми условиями и правилами конкурса и согласие на обработку персональных данных участников.

Дата: _____

*Х Московский открытый Фестиваль - конкурс
молодых исполнителей старинной
музыки им. Леопольда Моцарта
2018 г.*

Заявка для хоровых коллективов:

*Заполните эту форму и перешлите её вместе с необходимыми документами в
Оргкомитет Фестиваля-конкурса:*

Название коллектива	
Учебное заведение, тел.	
Адрес	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Ф.И.О. преподавателя	
Телефон преподавателя (дом, раб.)	
Ф.И.О. концертмейстера	
Телефон концертмейстера (дом, раб.)	
Программа выступления (с указанием хронометража) 1 тур:	
2 тур:	

Данная заявка подтверждает согласие со всеми условиями и правилами конкурса и согласие на обработку персональных данных участников.

Дата: _____