

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении Второго онлайн-конкурса исполнителей старинной музыки имени Леопольда Моцарта (1-20 мая 2017 г.)**

### **Учредители и организаторы конкурса:**

- Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна

#### **При содействии**

- Методического центра по художественному направлению «Исполнительство на органе и клавесине» ДОП СКИ Департамента культуры города Москвы
- Московского педагогического государственного университета

### **Цели и задачи конкурса**

Основной задачей Второго онлайн-конкурса исполнителей старинной музыки им. Л. Моцарта является:

- Популяризация музыкального искусства XVII-XVIII веков в среде широкой аудитории слушателей;
- Знакомство профессиональных музыкантов, работающих в сфере начального, среднего и высшего образования, с отечественными и европейскими тенденциями в области исполнения старинной музыки;
- Изучение и сохранение традиций и стилевых особенностей исполнения старинной музыки, а также камерного, квартетного и ансамблевого музицирования;
- Приобщение подрастающего поколения музыкантов к отечественному и мировому наследию в области старинной музыки;
- Расширение педагогического репертуара, знакомство преподавателей и учащихся со старинным репертуаром как развивающим и эффективным методом воспитания и раскрытия новых творческих возможностей юных исполнителей;
- Привлечение внимания общественности, государственных органов, средств массовой информации к детскому и юношескому творчеству в области старинной музыки;
- Развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений, других образовательных учреждений России, дальнего и ближнего зарубежья с целью совершенствования уровня музыкального образования;
- Выявление и поощрение наиболее талантливых исполнителей.

## Условия конкурса

1. Срок подачи заявок – до 25 апреля 2017 г. Прослушивания записей участников состоятся в период с 1 по 10 мая.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей, студенты учреждений среднего профессионального образования, студенты ВУЗов и профессиональные музыканты.

2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:
  - *Младшая группа*: исполнители, чей возраст на момент записи конкурсной программы не превышает 10 лет.
  - *Средняя группа*: исполнители, чей возраст на момент записи конкурсной программы не превышает 14 лет.
  - *Старшая группа*: исполнители, чей возраст на момент записи конкурсной программы не превышает 18 лет (но не являющиеся студентами музыкальных колледжей, ССУЗов (в т.ч. школ-десятилеток уровня колледжа) и ВУЗов).
  - *Первая взрослая группа*: студенты музыкальных колледжей, ССУЗов, школ-десятилеток уровня колледжа.
  - *Вторая взрослая группа*: студенты ВУЗов и профессиональные музыканты без ограничения возраста.
3. Конкурс пройдёт в следующих номинациях:
  - *Сольное исполнение*: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, виола да гамба, клавишин, орган, духовые инструменты (флейта, блок-флейта, гобой, кларнет, фагот), вокал.
  - *Ансамбли* любых составов (за исключением фольклорных ансамблей и ансамблей с участием электронных инструментов). Количество участников ансамбля не должно превышать 12 человек.  
Возможно участие одного педагога-концертмейстера.
4. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 25 апреля 2017 года направить на адрес электронной почты [dmsrubinstein@mail.ru](mailto:dmsrubinstein@mail.ru) следующие материалы:
  - Заполненную заявку на участие (прилагается на последней странице Положения). В теме электронного письма обязательно указывается возрастная категория и номинация.
  - Копию свидетельства о рождении или паспорта участника (или всех участников ансамбля) в формате PDF или JPEG.

После проверки заявки на соответствие требованиям конкурса участникам будет выслана квитанция на оплату вступительного взноса. Вступительный взнос необходимо оплатить в течение трёх рабочих дней. Копия подтверждения оплаты (платёжное поручение, квитанция, чек, распечатка подтверждения онлайн-платежа) должна быть выслана по электронной почте, после чего заявка считается принятой.

5. Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений или частей цикла (сюиты, сонаты), написанных не позднее 1800 г., общим звучанием не более 15 минут (для студентов ССУЗов и ВУЗов, профессиональных музыкантов – не более 20 минут).
6. Допускается исполнение переложений, не романтизирующих и не искажающих

оригинальный текст произведения.

7. Требования к видеозаписи:

- профессиональное качество изображения и звука, разрешение не ниже 720p;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всей программы, т.е. вся конкурсная программа исполняется без остановки и монтажа;
- видеокамера должна оставаться статичной во время всей записи, руки исполнителя – в кадре и хорошо видны, внешность исполнителя должна быть ясно идентифицирована;
- съёмка должна быть осуществлена не ранее 1 сентября 2016 года;
- дата съёмки должна быть ясно указана в описании видеоролика;
- ссылка должна вести к одному ролику на видеохостинге YouTube; ролик должен иметь статус «Доступ по ссылке»; доступ должен быть предоставлен только для адреса электронной почты [dmsrubinstein@mail.ru](mailto:dmsrubinstein@mail.ru); права всеобщего доступа для проведения онлайн-голосования предоставляются, начиная с 0:00 часов (по московскому времени) 11 мая.

8. Поступление заявки означает согласие с условиями конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории. Приём заявок может быть прекращён досрочно, о чём Оргкомитет уведомляет на официальной странице конкурса в социальной сети Facebook.

9. Организационный взнос (пожертвование) для граждан РФ и республик ближнего зарубежья составляет:

- солисты – 1000 руб.
- дуэт – 1500 руб.
- ансамбль до 9 человек – 2000 руб.
- ансамбль до 12 человек и хор – 3000 руб.
- Для зарубежных солистов – 15 евро, ансамблей до 9 человек – 30 евро, ансамблей свыше 9 человек – 50 евро.

В случае отказа от участия в конкурсе сумма организационного взноса (пожертвование) не возвращается.

10. Денежные премии лауреатам конкурса не выплачиваются.

Оплату всех расходов, связанных с выступлением участников и концертмейстеров на заключительном концерте, производят сами участники или направляющая их организация. Зарубежные участники оформляют паспорта и визы самостоятельно, Оргкомитет конкурса высылает приглашения для оформления виз.

В случае невозможности присутствия на заключительном концерте и церемонии награждения дипломы победителей высылаются Оргкомитетом по почте.

## Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

*Первый этап – с 1 по 10 мая:* оценка профессионального жюри по следующим критериям:

- Исполнительское мастерство
- Художественно-образное мышление
- Стилистическая адекватность

*Второй этап – с 11 по 19 мая:* онлайн-голосование на сайте YouTube (количество

«лайков», полученных видеороликом с 11 по 19 мая 2017 г.)

Все видеоролики участников будут опубликованы на официальной странице конкурса в социальной сети Facebook 11 мая.

Объявление результатов конкурса состоится 20 мая.

Заключительный концерт и церемония вручения наград пройдет 26 мая в концертном зале ДШИ им. Н.Г.Рубинштейна в 16:00.

Итоговое количество баллов выставляется участникам по следующему алгоритму:

- 75 % баллов итоговой оценки – по критериям профессионального жюри;
- 25 % баллов итоговой оценки – по результатам онлайн-голосования.

Расшифровка баллов по каждому из критериев будет предоставлена участникам после подведения итогов конкурса.

Если член жюри конкурса является преподавателем участника конкурса, он не голосует при оценке результатов прослушивания своего участника. При подсчете набранных баллов для этого участника конкурса к сумме баллов остальных членов жюри прибавляется их средний балл.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **Состав жюри конкурса:**

**Ольга Мартынова**

Клавесинистка, исполнитель на исторических клавишных инструментах, профессор Московской государственной консерватории им. Чайковского

**Филипп Нодель**

Гобоист, преподаватель Московской государственной консерватории им. Чайковского

**Наталья Ефимова**

Доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Академии хорового искусства им. Попова

**Татьяна Рыжкова-Дудонова**

Кандидат культурологии, профессор по классу скрипки Московского педагогического государственного университета, Почетный работник культуры г. Москвы

Официальная страница конкурса –  
International Leopold Mozart early music online competition:  
<https://www.facebook.com/groups/661329593975471/>

Адрес: 107140, г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, дом 7а, стр. 1  
Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна  
Тел. +7 (499) 264 89 47

## Заявка / Application

To complete in English. Please indicate your age category and nomination here and in the subject line of the email.

**Your age category:**

**Your nomination:**

<p>Участник, инструмент (для камерных ансамблей – состав участников с указанием инструментов)</p> <p>Participant, instrument (for ensembles - with individual members indication)</p>	<p>Возраст (для камерных ансамблей – средний возраст участников), страна, город, учебное заведение</p> <p>Age (for ensembles – average age), country, place, institution</p>	<p>Ссылка на видеоролик</p> <p>Link to YouTube video</p>